AVRUPAYI TİTRETEN TÜRK
MALKOÇOĞLU
Banya Lukanın Topları
Banya Lukanın Topları

MALKOÇOĞLU

yazan ve çizen: Ayhan BAŞOĞLU

BANYA LUKA'NIN TOPLARI

2
SAVUNUN BEY!..
BU SÜVARİ HUCUMU TOPLARIN ÇEKİLMESİNİ PERDELEMEK İÇİN
TOPÇU KAÇMAYA ÇALIŞIYOR SİZ SÜVARİ İLE ÇARPIŞIRKEN BEN ONLARIN PEŞİNE DÜŞECEĞİM
HE?
BEY TEK BAŞINA ONLARIN PEŞİNE DÜŞMEKLE İHTİYATSIZLIK EDİYOR
ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYIM.

Ejderin kendisini takip ettiğinden haberi olmayan Malkoçoğlu topçuların üzerine doludizgin at sürdü.

3

Bu sırada ağaçların arkasına bir çırpı atlının saklanmış olduğu görüldü

4
VURUN!
AH, BUNU BEKLEMELİYDİM
ÖYLE ÜÇ BEŞ BALDIRIÇIPLAKLA BENİ DURDURABİLECEĞİNİZİ SANIYORSANIZ ÇOK SAFSINIZ DEMEKTİR
VURUN BE
VURUN BE İSA HAKKI İÇİN

Malkoçoğlu gittikçe daralan bir çember in içinde döğüşü yordu
5

Çınar ağacı kadar iri bir sırp elindeki ağır topuzu savurarak Malkoçoğlu'na arkadan yaklaştı
GEBER

Bu vuruş Malkoçoğlu'nun bu dünyadan ayrılmasına yetecekti

Fakat o anda nerde olmuş kart horozun gıdaklamasını andıran bir nara duyuldu
HA-HAAATT EJDER KULUN YETTİ BEYİM

SU ANDA KA RIN KENDİNİ DUL SAYABİ LİR

6
YETTİM BEYİM!
Düşman iki kişi için çok kalabalıktı.. Çarpışma uzun sürdü
ZAHMET OLDU
ESTAĞFURULLAH NE DEMEKE
FAKAT! TOPLAR! TOPLAR! KAÇIRDILAR EJDER
FECİ ŞEKİLDE ATLATILDIK. TOPLARI KAÇIRDILAR EJDER

?
SURADAKİ UZAYIP GİDEN ŞU TOZ BULUTU NE? ONLAR OL MASIN?
7
YOLDAN AYRILIP AŞAĞIYA KAYIYOR
ELİMİZDEN KAÇAMAZ LAR BEYİM
YAKALADIK SAYILIR
HUH!
FAKAT BU DA NE?
YÜRÜ BRE KOCAKULAK

HEY, DUR BAKALIM. BU DA NEYIN NESİ?

NE NEYIN NESİ?

!

8

ANLAMAMAZLIKTAN GELMEK HA!

TOPLAR HANGI CEHENNEME GİZLENDİ?

HANGİ TOPLAR?

SÖYLE, YOKSA EZERİM SENİ

SÖYLE DİYORUM YOKSA VURUP KAFANI DÜŞÜRECEĞİM
PE-PE-Kİ-
TOPLARI.... TOPLARI
AH ALÇAK, DİLİ ÇÖZÜLDÜ KORKUDAN HERŞEYİ SÖYLEYECEK AMA İZİN VERMEYECEĞİM
AAAAAAAAH!!
BU DA NESİ?
KOŞ EJDER CIK SU YÖNDEN GEL DI.

BURADA ATLAR EZİLMİŞ
10
ALLAH ALLAH! NEREYE SIVIŞTI BU?
KÖSTEBEK GİBİ SANKİ YERİN ALTINA GİRDİ MEREET...
SURAYA BAKIN BEY BİRİSİ ATLARIMIZI KAÇIRIYOR..
PAPAZI VURAN DA O OLMALI. BENİM AT DA YEDEĞİNDE

BOŞUNA UĞRAŞMA. EN HIZLI KOŞUCU BİLE YETİŞEMEZ ONLARIN ARDINDAN ATLARIN ÇOK YÖRÜK OLDUĞUNU BİLİYORSUN
NAMUSSUZ
YAYA KALDI TATAR AĞASI NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?
HER İŞTE BİR HAYIR VARDIR
NEREDEN ÇIKTI BU TOPLAR? BİLDİĞİM KADARI İLE BUNLARIN TOPLARI OLAMAZ
BU PAPAZ NE KARIŞTI BU İŞLERE? HELE BİR BAKALIM ŞU İSA'NIN HİZMETKARINA

ÇOK TUHAF!
12
TUHAF OLAN NE Kİ BEY?
ADAMIN ELLERİ NASIRLI BİR PAPAZ İÇİN ÇOK KABA ELLER
NE DEMEK YANİ?
ELLERİNDE YANIKLAR VAR BU TOPLAR BURADA DÖKÜLMÜŞ
BU ADAM YA GERÇEK PAPAZ DEĞİL YA DA TOP DÖKÜM İŞLERİNDE ÇALIŞMIŞ BİR PAPAZ
P UCU OLARAK SADECE ŞU PAPAZ ELBİSESİ VAR ELİMİZDE
SANMAM BELİM AKLIMA BİR KURNAZLIK GELDİ HEM DE ÇOK ESASLI

13

NEDİR?

BU MERKEPLER VAR YA ÇOK DUYGULU, ZEKİ YARATIKLARDIR BAKIN BİR YIL NE OLDU

ŞİMDİ BU KADAR SIKINTININ İ DE MERKEP YESİ MI DİNLEY GI

ÖYLE DEME ANLATACAĞIM ÇOK İLGİNÇ. E Y

BUĞDAY MAHSÜLÜ ÇOK OLMUŞTU. NASIL YANI, DAĞ, TAŞ BUĞDAY. MAHSUL FAZLASINI GELECEK YILA SAKLAYALIM DEDİLER

BEN O ZAMAN KÜÇÜKTÜM. HİÇ UNUTMAM YAKUP DİYE BİR AKR BAMIZ VARDI. YÜKLEDİ ÇUVALL MERKEBİNE. VARDI KÖY MERAS

EYYY?

DERİN BİR ÇUKUR KAZDI TOPRAĞIN İÇİNE HASIR DÖŞEDİ DÖKTÜ ÇUVALLARI İÇİNE. ÜSTÜNÜ BİR GÜZEL ÖRTTÜ ZATEN HERKES BÖYLE YAPTIYDI ZAHİREYE HİÇBİR ŞEY OLMAZ DEDİLER

OLMASINA OLMAZ YA ARADAN KA AY GEÇTİ BİLMEM BUĞDAY LÂZ OLMUŞ. YAKUP AMCA KAZMAYI K REGİ ALIP ÇİTMİŞ KUYUNUN B SINA. BİR DE NE GÖRSÜN, HUH!...

ALLÂH, ALLÂH! NE OLMUŞ PEKİ?
HER YAN DİZ BOYU ÇİMEN. ÇUKURUN ÜSTÜNÜ OT BÜRÜMÜŞ ÇUKURUN YERİNİ BULMAK NE MÜMKÜN?
14
SENİN ANLAYACAĞIN ÇUKURUN YERİ KAYIP. YAKUP ALMIŞ KAZMAY ELİNE, BAŞLAMIŞ KAZMAYA. HA ORAYI HA BURAYI...
EEE?
NAFILE! ÇUKURU BULAMAMIŞ. SONUNDA BİR KÖYLÜ AKIL VERMİŞ DEMİŞ KI...
BU BÖYLE BULUNMAZ. SEN MERKEPLERE YENİDEN YÜKLE BİR İKİ ÇUVAL TAM ESKİ YÜKLEDİĞİN YERDEN. MERKEPLERİN BAŞINI SERBEST BIRAK MERKEPLER AYNI YERE GİDERLER
EEE?
DEDİĞİNİ YAPMIŞ MERKEPLER GELMİŞ, BİR YERDE DURMUŞLAR MERADA YAKUP KAZMIŞ ORAYI TAMAM ORASIYMIŞ
BAK HELE ÇOK İLGİNÇ
DİYECEĞİM ŞU KI PAPAZI YÜKLER MERKEBİN BAŞINI BOŞ BIRARSAK MERKEP BİZİ ARADIĞIMIZ YERE GÖTÜRÜR
YAŞA!

15
İYİ AMA BU MERETİN, BÖYLE DURMAYA HİÇ NİYETİ YOK
ONUN DA BİR ORTAKLIĞI BULUNUR
NASIL BİR ŞEY YANİ?
ŞU KİRİ KURU DAL ÇOK İŞ GÖRÜR
EEE NE BU?
TAKTIK-REVAN
HAKİKATEN BU GÜN KAFAN ÇOK İŞLİYOR EJDER
BİRAZ RAHATSIZ BİR VAZİYET AMA GENE FENA SAYILMAZ DEĞİL Mİ?

16
HE, YA, KIMSE ÇAKMASIN UZUNKULAK DA SABIRSIZLANIYOR
SÜPHEYI ÇEKMEMEK IÇIN ŞU ZIRHI ÇIKARIP BIRAKALIM
HAYDI, GÖRELIM BAKALIM BURANIN MERKEPLERI DE SIZIN KÖYÜN MERKEPLERI KADAR ZEKI MI?
DOOH!
SENINKI YOK TUTU
DOOH! DOOH!
SABRIM TÜKENMEYE BAŞLADI
HELE DIŞIMI ZI SIKALIM AZ BIRAZ DAHA
AH ÜZÜLÜR AH BIZIM KÖYÜN MERKEPLERI OLACAKKI

GARIP ŞEY. ŞU ACAİP TAŞ BİNAYA DOĞRU GİDİYOR

DURDUR ŞU MERKEBİ, ÇALILARIN ARKASINA ÇEK

TAMAM

DEMEK PAPAZ KILIKLI HERİF ŞU TAŞ BİNADA KALIYOR YA DA BURADA ÇALIŞIYOR

İÇERDEKİLERİN PAPAZI BÖYLE GÖRMELERİ OLMAZ

ORTALIĞI TELAŞE VERİR, KAPANIRLAR. MERKEBİ YALNIZ GÖNDERMEK DAHA İYİ

BEN DE GİZLİCE YAKLAŞACAĞIM

SEN BURADA KAL, ÇEVREYI KOLAÇAN ET BEN YAKLAŞIYI RUM BAKALIM MERKEBE KIM SAHIP ÇIKACAK?

18

GELEN GIDEN YOK UZUNKULAK DA ÇIMLENMEYE BAŞLADI O KADAR

oysa çevre o kadar satın ve masum değildi

MAKİÇ DÖNMÜŞ. HAYVANI BURADA, FAKAT KENDİ NEREDE? HEY, ORADA BİRİ VAR...

YANILMIŞIM BURASI KİMSENİN KULLANMADIĞI BİR KAPI GALİBA UZUNKULAK DA SADECE OT PEŞİNDE

VAY CANINA!.. YANILMIŞIM. KAPI ARALANDI. ORADA BİRİ VAR...

MARG NEREDE
KAPNIN İYİ KAPANMADIĞINA EMİNİM BU BİR FIRSAT
EVET, YANILMA-MIŞIM KAPI SÜR-GÜLÜ DEĞ...
BİR AVLUYA AÇILIYOR
AH!

Malkoçoğlu başına yediği sert darbenin etkisi ile kendinden geçmişti

Şimdi bulunduğu odadaki fısıltı şeklindeki konuşmalarla yavaş yavaş kendine geldi

KESİNLİKLE BİLMİYORUM FAKAT MANASTIRI GÖZLÜYORDU

HMM.

ONU DAHA ÖNCE BURALARDA HİÇ GÖRMEDİM

ACABA MANASTIRDAKİ KIZLARDAN BİRİ İÇİN Mİ DOLAŞIYORDU YOKSA..

Malkoçoğlu konuşmaları dinliyordu

DEMEK BURASI BİR MANASTIR. KENDİME GELDİĞİMİ BELLİ ET. MEMEM İYİ OLDU. FAKAT ELLERİM BAĞLI

BU BULMAMIZ GEREK. BELKİ DE..

EVET AMA- NASIL?

TEK YOL İŞKENCE. ONU DA BANA BIRAKIN...

20

NASIL ?

VÜCUDÜNÜN HER YANINA KOR PARÇALARI BASTIRACAĞIM.

HAZIR OLSUN. BEN ATEŞİ GETİRİRİM...

Adam odadan çıkınca başra-
nıbenin ateş dolu bakışları Mal
koçoğlu'nun vücudünün her
yanında
dolaştı

YAKIŞIKLI
BİR ADAM.
ONU BEN,
KENDİ ELLE-
RİMLE DAĞLA-
YACAĞIM

BENİM BURALA-
RA KAPANMAMA
DA BÖYLE YAKIŞIK-
LI BİR ERKEĞİN
BENİ TERKETME-
Sİ NEDEN OL-
MUŞTU

23
YÜRÜ, ÁYINE GEÇ KALMAYALIM
Ancak kutsal ana kapıdan çı-
kerken döndü, ateş dolu bakış-
arını Malkoç-
ogluna son
kez çe-
virdi
YANIK FENA SIZLIYOR. AMA BUNLAR BANA GERÇEKTEN SORDUKLARI SORULAR İÇİN MI İŞKENCE EDİYORLAR?
imdi dışarda akşam ayinin
uzak sesleri duyuluyor, pence
eden içeri
nor gölge
er doluyor
du
daha sonra
GENE GELİYORLAR. KAPIDALAR

OOO, MERKEZ BİR MANASTIRDAN İÇERİ ALAN ADAM MIŞ

BANA BAK RAHİBE. LERİN NAMUSU BENİ İLGİLEN-İ DİRMEZ MARİÇ NE OLDU, BANA ONU SÖYLE?
MARİÇ DE KİM?

Bİ MEMEZ. KTEN GEL. VE SEN MA- RİÇİN İZİ ÜZE RİNDESİN

BİR BIÇAK DARBE Sİ O GÜZEL BA- ŞINI GÖVDEDEN AYIRABİLİR
PEKİ, BEN MARİÇ DEDİĞİN ADAMI NE- DEN İZLEYEYİM

SÖYLEYEYİM NASIL OLSA BAŞIN GÖVDE- DEN AYRILDIK- TAN SONRA KO- NUŞAMAYACAK- SIN. TOPARIN DÖKÜLDÜĞÜ YERİ ARIYORDUN

VAY CANINA, YANILMAMIŞIM DEMEK TOPLAR BURALARDA BİR YERLERDE DÖKÜLÜYOR

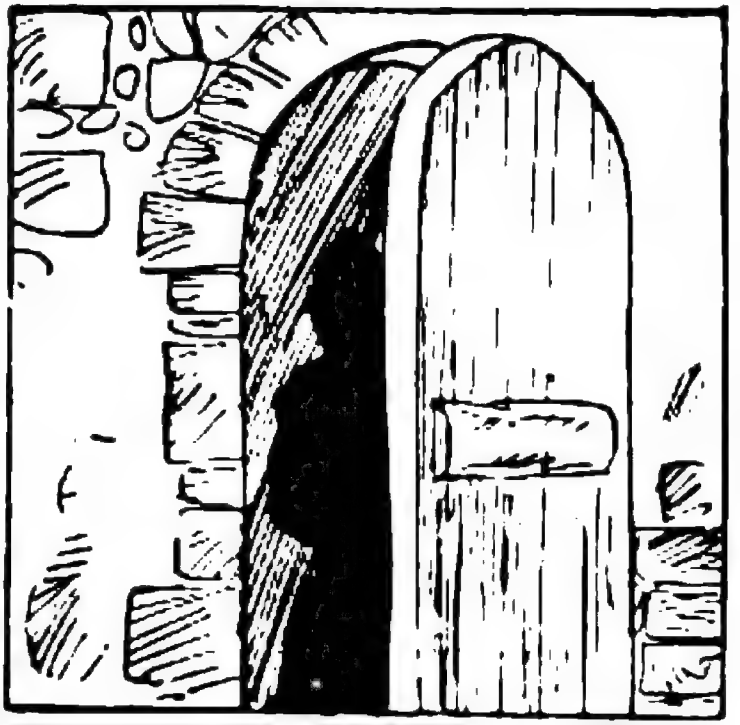
YANILIYORSUN, BEN NE MARIÇI TANIYORUM, NE DE TOPLARI BİLİYORUM SADECE BİR KIZIN PEŞİNDEYDİM
YAA..
25

O HALDE SU GÜZEL BAŞINI GÖVDENDEN AYIRMAK BENİM İÇİN ZEVKLİ BİR Ş OLACAK!

Tam bu sırada dışarda bir ayak sesi duyuldu
?

HAY AKSİ ŞEYTAN

BEN GERÇEKTEN ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİNİ SANMAM AĞZINDAN LAF ALMAK İÇİN KORKUTUYORDU
DEMEK DOĞRUYUZ ÜZERİNDEYİM



Bu esrarengiz ziyaretçi kimdir? Neden böyle bir pelerine sarılmak gereğini duymuştu?
26
Pelerini kaldırınca ziyaretçinin kız olduğu görüldü
BENİM
NE İSTİYORSUNUZ? GENE İŞKENCE Mİ?
HAYIR, YARALARINIZI SARMAYA GELDİM. ÇOK ACIYOR MU?
NİHAYET SUÇSUZ OLDUĞUMU İNANDINIZ DEMEK
HAYIR AMA SİZE İŞKENCE ETMENİN BENİ DAHA DA MUTSUZ EDECEĞİNİ ANLADIM

BURADA BANA HERKES KUTSAL ANA DER. OYSA BU SIFATA LAYIK OLACAK KADAR YAŞLI DEĞİLİM. AMA ÇEKTİĞİM ACI BENİ BÖYLE YAŞLI GÖRÜNÜŞLÜ YAPTI
PEKİ KİM ÇEKTİRDİ BU ACILARI SİZE?

BİR AŞK MACERASI SANA ÇOK BENZİYORDU SANA İŞKENCE ETMEK SANKİ ONDAN ÖCÜMÜ ALMAK GİBİ OLACAKTI

OYSA SENİ TEKRAR KARŞIMDA GÖRMEK O BÜYÜK ÖZLEMİ ANIDA SONA ERDİRMİŞTİ

O ZAMAN DAHA BÜYÜK BİR BOŞLUK İÇİNE DÜŞTÜM

ARTIK BURADA KALMAMA DA BİR ANLAM KALMADI. BURADAN GİDECEĞİM

BURAYA NEDEN, YA DA KİM İÇİN GELDİĞİNİ BİLMİYORUM AMA SENİ SALIVERECEĞİM.
KAÇ GİT, BEN DE HUZURA KAVUŞAYIM
TEŞEKKÜR EDERİM FAKAT BURADAN GİTMEYE NİYETİM YOK
YOK MU?
EVET, YOK ÇÜNKÜ BURAYA BİR AŞK MACERASI PEŞİNDEN GELMEDİM
YA NEDEN?
MARİÇ ÖLDÜ BEN DE TOPLARIN DÖKÜLDÜĞÜ YERİ ARIYORUM
TOP MU DEDİN?

29
Malkoçoğlu ölümcül yara almış olan kutsal anayı yatırdı, hemçeri çekti aldı.
İŞTE ORADA
ELİMDEN KURTULAMAZ
Şimdi manastırın kondorlarında bir kovalamaca başlamıştı
UH!

30
İŞTE ELİMDE SİN ŞİMDİ HESAP VE- RECEKSİN
!
NEDEN SÖZ EDİYORSUNUZ ?
KUTSAL ANAYI ÖLDÜREN HAN CEZASI SEN FIR LATTIN..
NE!?
ALLAHIM, KUTSAL ANAYA BİR KÖTÜLÜK MÜ ETTİNİZ ?
BİLMİYORUM KİM, BİRİ ONUN SIRTINA HANÇER F.R. LATTI
OH. DEMEK ONLAR

'ONLAR' DEMEK. LE NEYİ KASTEDİ BU KIZ? BİR BİLDİĞİ VAR MUHAK KAK..
ŞEY, PEKİ SİZ KİMSİNİZ?
ONLARIN BİNE DÜŞMÜŞ BİRİ. GÖĞSÜNDE Kİ ŞU YANIK UĞ RADIĞIM İSKENCE NİN YA RASI
FAKAT BENİM GİTMEM LÂ- ZIM
HEY, DU- RUN
TEKRAR YAKALA- NIRSAM HALİM DU- MAN DEĞİL BENİ ONLARDAN SAK LAYIN

İŞTE, İŞTE. RAHİBE ORADA VE ORTADA BİR ATEŞ
KUTSAL ATEŞ NÖBETİ DEDİĞİ BU OLSA GEREK
İFFET VE BAKİRELİK SEMBOLÜ BİR ATEŞ YAKILDIĞINI DUYMUŞTUM HİÇ SÖNMEYEN BİR ATEŞ
MANASTIRA KABUL EDİLEN BAKİRELER BU ATEŞİ HİÇ SÖNDÜRMEYE YEMİN EDERLERMİŞ
KALKTI. NEREYE GİDİYOR BU?

KORKMA-
SIN

35
BIRAKIN BENİ
SÖYLE!
KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ EN ÇOK KORKTUĞUM ŞEY KARANLIKTIR ATEŞ SÖNEBİLİR BIRAKIN TAVAYA YAĞ DÖKEYİM
Gerçekten de tavadaki ateş çıtırdıkça zayıflıyordu
DUR, BU SES DE NE?
ONLAR.. KORKUYORUM
ve tavadaki yağ bitmişti, ateş söndü
KORKMA YANINDAYIM
ATEŞ... KUTSAL ATEŞ SÖNDÜ

KUTSAL ALEV SÖNDÜ ARTIK BENİ YAŞATMAZLAR. BUNUN BEDELİ ÖLÜMDÜR
KORKMA
36
İŞTE, BAKIN GÜRÜLTÜLER GELE BAŞLADI. SİZ DE DUYUYOR MUSUNUZ?
EVET
SENDEN BAŞKA KİMSE BİLMİYOR MU BU GÜRÜLTÜLERİ?
KUTSAL ANA BİLİYORDU
ONUN HANÇERLENMESİ İLE BU GÜRÜLTÜLER ARASINDA BİR BAĞ VAR MI?
OLABİLİR
BENİ DE HANÇERLEYECEKLERDİR MUHAKKAK
BU GÜRÜLTÜNÜN NE OLDUĞUNU, NEREDEN GELDİĞİNİ BULMALIYIZ
ATLAN BAHÇESİ

BU KAPI NEREYE AÇILIYOR?
BİLMEM, HİÇ MERAK ETMEDİM. KULLANILMAYAN BİR KAPI O.
HİÇ KULLANILMAYAN BİR KAPI ... BU KADAR KOLAY AÇILMASI ... OLDAN MI?
GEL
GEL. KUTSAL ANAYI HANÇERLEYENİ CEZALANDIRIRSAK HAZRETİ İSA DA SENİN GÜNAHLARINI BAĞIŞLAR GEL
SESLER BU YANDA FAZLALAŞIYOR
Bu sırada bahçede
O NE! KUTSAL ATEŞ SÖNMÜŞ

ŞURAYA BAK, KAPININ ALTINDAN DUMAN SIZIYOR
KİLİTLİ DEĞİLSE MUTLAKA AÇARIM
VE KAPI AÇILINCA
VAY CANINA!..
TOPLARI BURADA DÖKÜYOR HAR!...

DÖKÜM İŞİNDE RAHİBELER DE ÇALIŞIYOR

ŞİMDİ ANLIYORUM KUTSAL ATEŞİN NÖBETÇİLERİ DÖKÜMHANENİN EMNİYETİ İÇİN

PEKİ BU KIZ? MASUM GÖRÜNÜYOR AMA...

SIRTIMA BİR BIÇAK SAPLAMASI DA İŞTEN DEĞİL

Bu sırada birisi taş merdivenleri acele adımlarla tırmanıyordu

ÖNCE MARİÇ ORTADAN KAYBOLDU, ŞİMDİ DE ATEŞ SÖNDÜ. HEP TESADÜF MÜ BUNLAR?

BU İŞİ ACELEYE GETİRMEKLE HATA ETTİM GALİBA O YENİ GELEN RAHİBE HERŞEYDEN HABERSİZ İŞLERİ BERBAT EDEBİLİR ONU ORTADAN KALDIRMALI

BURAYI DARMADAĞIN ETMEK MÜMKÜN ANA...
BASKINDA BİR SÜRÜ AKINCI ÖLDÜ BU İŞİN BAŞINDA OLAN-DAN HESAP SORMAK
Malkoçoğlu ne yapacağına karar vermeye çalışırken bu işten ürken rahibe kaçmaya çalışıyordu
Bu sırada üst kat salonda.
ÜST, ATEŞ SÖNMÜŞ, RAHİBE YOK, GİZLİ KAPI DA AÇIK. VAY KAHPE..
HAH, İŞTE GELİYOR
RAHİBE

GEL BAKALIM KÜÇÜK GEKİRGE DOLAŞMAYA MI ÇIKTIN?
41
AH!
BİR RAHİBEYİ YAKALADI
KUTSAL ATEŞİN NÖBETİNİ BIRAKIP NEYİ MERAK ETTİN?
BİRAZ BEKLESEN SENİ BEN GÖTÜRECEKTİM ORAYA
DEMEK BU ADAM DA O İŞLE İLGİLİ.
SÖYLE YALNIZ MIYDIN? YOKSA SENİ BU İŞE BİRİTEN MI VAR?
AH MELUN
ARKASINI DÖNDÜ, ONU HAKLAMAK İÇİN TAM FIRSAT

UH!
ELIMIN NASIRI SENIN BIÇAĞINDAN DAHA SERTTIR AL!

ELİ KOLU BAĞLI İNSANLARA İŞKENCE YAPMAK

SAVUNMASIZ [illegible]LARA BIÇAK ÇEKMEK HA!..
AKINCILARA BASKIN DÜZENLEMEK HA!..

43
YANAĞINA BASTIĞIM KURT-BAŞI DAMGA MALKOÇOĞLU-NU BU SUÇLARI CEZASIZ BIRAKMAYACAĞININ BIR IHTARIDIR SILMEKLE DE ÇIKMAZ...
NE?! MALKOÇOĞLU MU?
NE ÂLA! BÖYLE DÜŞMANLAR IÇIN SAKLADIĞIM ZEHIRLI HANÇERIME IŞ DÜŞECEK
BU BIR SANA BAŞKA SÜRPRIZIM DE OLACAK...
!
Malkoçoğlu ihtiyatlı olmak gerektiğini duyuyordu
HAYDI, GEL, YAKLAŞ DA BELÂNI BUL.
Adam ani bir atılışta rahibe-yi yakaladı
SEN ŞÖYLE GEL BAKALIM KÜÇÜK KUŞ...

43
UFAK BİR HAREKETİN BU KÖRPE GÜZELİN HAYATINA MAL OLUR HEM BU SANA BİR ŞEY KAZANDIRMAZ
AKSİNE BEKLERSEN ÇOK EĞLENCELİ ŞEYLER GÖRECEKSİN.
ÖNCE TAM ARKAMDA GİZLİ BİR KAPI OLDUĞUNU
!
SONRA YANAĞIMA VURDUĞUN DAMGA KIN..
GEREKSİZ BİR GURURA KAPILMA CÜNKÜ..
DAMGAYI SADECE YÜZÜNDEKİ MASKEYE VURDUN!..

PEKİ KİMSİN SEN?
BAŞKINDA ALINCILARIN NASIL KIELDIĞINI GÖRDÜN. TÜRKLERİ KENDİ SİLAHLARI İLE VURDUM
SULTAN MEHMED'İN TOP DÖKTÜR. MEDEKİ TEKNİĞİNİ ÇALDIM
CASUSLARIM MACAR URBANI KAÇIRIP GETİRDİKLERİ ZAMAN DAHA BÜYÜKLERİNİ DÖKECEĞİM

GİDİYORUM. AMA DAHA ÖNCE SANA BİR ARMAĞANIM OLACAK
ŞU ZEHİRLİ HANCERİ HATIRAM OLARAK SAKLA
HANCERİ TUTTURAMADIM. AMA BENİ TAKİP ETMEYE KALKMA ELBET GENE GÖRÜŞECEĞİZ
AH ALÇAK

47

HA
HA

ŞİMDİ NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM, AMA

O TOPLARLA AKINCILARA ATEŞ EDENLERİ DE BULMALIYIM

ÁLÁ, YENİ BİR DÖKÜM İÇİN MADEN ISITIYORLAR
48
İYİ KULLANA BİLİRSEM ŞU DEV KÖRÜK TOZU DUMANA KATAR
POTAYI DEVİRSEM HEPSİNİN CANINI CEHENNEME GÖNDEREBİLİRDİM AMA ELİM VARMAZ
PCENS DÜŞE-
İYİ ORTADAN
ULDIRMAK YE-
TER BUNLARI
IRKÜTÜP DAĞITMA-
LI ÖNCE
TAM ATEŞİN KALBİNA GELDİKLERİN-DE KÖRÜĞÜN İSTİNE ATLA-MALI

49
İŞTE TAM ARADIĞIM FIRSAT
YEN ODUN ATHLAR DUMANIN EN BOL OLDUĞU BİR SIRA
ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ

KURTAR BİZİ MERYEM ANA
DEFOLUN SİZİ YAKLAŞTES DE. GİL GÜNAHLARINIZDIR ASLINDA
AH GÖZLERİM
50
ÇİL YAVRUSU GİBİ DAĞILDILAR. BU KORKU ONLARA YETER
ŞİMDİ BURAYI TAMİR ETMELİ AMA NASIL?
ÖNCE ŞU POTAYI TERS YÖNE DÖKEREK KIZGIN MADEN İLE HERŞEYİ YAKABİLİRİM

KIZGIN MADEN HERŞEYİ TAHRİP EDECEKTİR
57
Yanan direkler büyük bir gürültü ile yıkıldı
ve Sonunda büyük kazanın düşmesi ile herşey sarsıldı
Dökümhanenin duvarları titredi, büyük bir gürültü ile göçtü!..

TABUT VAR!
53
NE İŞİ VAR BUNLARIN BURADA
BU MANASTIRDA ÖLÜM BU KADAR ÇOK MU KIZ
BELKİ DE TUTSAK ARI.... YOK CANIM, NEDEN ZAHMETE GİRSİNLER?
Fakat
HEY, BAK BU AKLIMA GELMEMİŞTİ...

DÖKTÜKLERİ TOPLARI TABUTLARIN İÇİNDE ÇIKARIYORLAR BURADAN

BİZE YAPTIKLARI BASKINDA KULLANDIKLARI TOPLARI NEREYE SAKLADIKLARINI TAHMİN EDEBİLİYORUM ŞİMDİ

PRENS DÜŞELİ YENİ BİR BASKIN DÜZENLİYORSA ONU DA NEREDE BULABİLECEĞİMİ DE BİLİYORUM

ORAHİBEYİ DE ONUN ELİNDEN KURTARMAK BOYNUMUZUN BORCU

Bu sırada koruda Ejder Minikoç oğlunu beklemektedir

BİR YAKLAŞAN VAR GİBİ SOPAYI HAZIRLAMALI

HELE BİR ADIM DAHA..

AL!
HUH!

EY, BU DA NE DEMEK OLUYOR ?
BEY!

ŞU DEMEK Kİ, SİZ İLK DEĞİLSİNİZ
YANİ?

MANASTIRDAN KAÇAN KAÇANAYDI BİR KAÇINI KAÇANATLADIM AZ BUÇUK..
!!

57
?!
DUR BAKAYIM, BİRİ VAR Kİ EĞER ARALARINDA İSE SANA İKİBUÇUK KAZ KIZARTMASI ISMARLAMAK BOYNUMUN BORCU OLSUN
ALLÂH İYİLİĞİNİ VERSİN.. BUNLARIN HEPSİ KADIN BE!
AMA BU ERKEK!
HI?
VALLAHİ DE ÖYLE, BIYIĞI İLE, SAKALI İLE ERKEK...
EĞER ÖLDÜRMEDİYSEN KAZ KIZARTMALARI TAMAMDIR
TEMEM, BİLAKİS

OLDUKÇA GENÇ BİRİ VE DE ÖLMEMİŞ PRENS DUGELİ'NİN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR

YOKSA KADINLAR MAHKEMESİNİN BAŞKA TÜRLÜ İZAH EDİLEMEZ

Adam uzun uğraşmalardan sonra kendine geldi
OF BAŞIM
NERE-DEYİM?

ÖLDÜN. CEHENNEMDESİN. GÜNAHLARININ HESABINI VERİYORSUN
HI?!

SÖYLE BAKALIM. PRENS DUGELİ'Yİ NEREDE BULACAKTIN?
BEN-BEN HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM
ANLAŞILAN KAFASINA İKİNCİ BİR ODUN İSTİYOR

53
PEK SABIRLI OLMADIĞIMI SANA SÖYLEMEYE UNUTTUM GALIBA BİLMİYORSUN DEMEK
HAYIR
İYİ EJDER... HEY EJDER! NEREYE KAYBOLDUN?
BURADAYIM
HI?
GELİYORUM ACELE
YARALILARDAN BİRİNİ TEDAVİ EDİYORDUM DA
BEN DE ONUN FADESİNİ ALIYORDUM TAM İZ ÜZERİNDEYİM
O KEÇİ SAKALLIDAN LAF ALABİLECEĞİMİZİ SANMAM BUNUN GÖNLÜNÜ KAZANMAK ÜZEREYİM

BEE..ŞEY, TAMAM DA.. KELİMESİ ŞAHSEN ÇOK BAYGIN O BAKIMDAN...
ÇOK DAHA BİLGİÇ GÖRÜNDÜ BANA. ONU DENESEYDİN YA...

ZÜLME, GÜZELLERİN DAHA
Y: KALPLİ OLDUĞUNA
ENİM DE İNANCIM
AR

HEY!
KEÇİSAKAL KAÇIYOR

BIRAK KAÇSIN BEN KASTEN HAZIRLADIM BUNU
NEDEN Kİ?

DUGELİ'NİN ADAMI OLDUĞU MUHAKKAK ONU İZLEYEREK DUGELİ'Yİ BULABİLECEĞİZ
HUM!

HİÇ O TARAFA BAKMA VE ÇABUK GÖMLEĞİNİ ÇIKAR BANA VER SANKI KAÇTIĞI YÖNÜ GÖRMEMİŞ OLALIM
HUH!
ONU İZLEYECEĞİM SENİNLE BULUŞMA YERİMİZ AKINCILARIN BASKINA UĞRADIĞI YERİN YAKININDAKİ KİLİSE OLSUN SEN DE BU RAHİBELERİN AĞZINDAN LAF ALMAYA BAK
Kaçak izlendiğinden habersizdi
ONLAR FARKINA VARANA KADAR İZİMİ KAYBETTİRMİŞ OLURUM
Av çok kurnazdı
HELE BİR BAKALIM GELEN GİDEN VAR MI?
ama avcı da kurnazdı
!
SAKLANDI YOLU GÖZLÜYOR
Keçisakal izini kaybettirdiğine iyice inanmıştı
HEMEN DÜGELİYİ BULMALI MİRA BANA BİR AT BULABİLİR

60
İLERDE BİR KOY GÖRÜNÜYOR
HAVA DA BOZUYOR KARA BULUTLAR TOPLANMAYA BAŞLADI
İŞTE, YAĞMUR DA GELDİ. AMA BU İYİ OLDU İŞİMİ KOLAYLAŞTIRACAK
ONA GÖRÜNMEDEN YAKLAŞABİLECEĞİM.
MİRA, HEY MİRA AÇ KAPIYI

Keçisakal yağmurun altında bir süre bekledi. Sesi boğuk çıkıyordu
HIRA, AÇ, BENIM.
63
Ve kapı aralandı, ürkek bir kadın başı göründü
KOSTIÇ!
SENI BEKLEMIYORDUM. BU ACELE NEDEN?
YAĞMURUN ŞA-KIRTISINDAN NE KONUŞTUK-LARINI DA DU-YAMIYORUM

HEMEN DUGELIYI BULMALIYIM. SAINT MARKO KILISESINE GITMEK IÇIN BIR ATA IHTIYACIM VAR
64
DUGELIYI BULMAMA GEREKSIZ ÇÜNKÜ O BURAYA GELECEK
NASIL?
MANASTIRDA OLANLARDAN SONRA TOPLARIN SAINT MARKO KILISESINDE SAKLANMASINI SAKINCALI BULUYOR
HEMEN BIR CENAZE ALAYI TERTIPLEYEREK TOPLARI KILISEDEN ALACAK
PEKI, TABUTLAR NEREDE?
SAMANLIKTA GEL.
Malkoçoğlu konuşmaları duymuyordu
GIDIYORLAR. AMA NEREYE?

NE ZAMAN GELECEKLER?
NEREDE? O KARŞI BİNA ANCAK SAMANLIK YA DA AHIR OLMALI

KAPIDAN BAŞKA IÇERİYİ GÖREBİLECEK YER YOK

Bu sırada yağmurun içinde bir atlı belirdi
MİRA!

BİR ATLI! YAĞMUR OLMASA ŞİP DİYE ENSELENMİŞTİM

MİRA'NIN NE DE ÇOK ZİYARETÇİSİ VARMIŞ?
MİRA! AÇ

Yağmurla gelen adamın hek lemeye tahammülü yoktu

66

CANIN CEHENNE ME, NEREDESİN PİS KARI?

Mira yağmurun içindeki sesleri si çok geç duydu. Telaşla koştu

OH! PRENS GELMİŞ!.

MİRA

GELDİM, PRENS

NEREDE-SİN BRE?

KOSTIÇ, AH KOCA SERSEM.

BEN...

AH!

BENDEN İZİNSİZ ORAYA GİR MEK HA!

Kargaşalıktan yararlanan Malkoçoğlu Samanlığa daldı

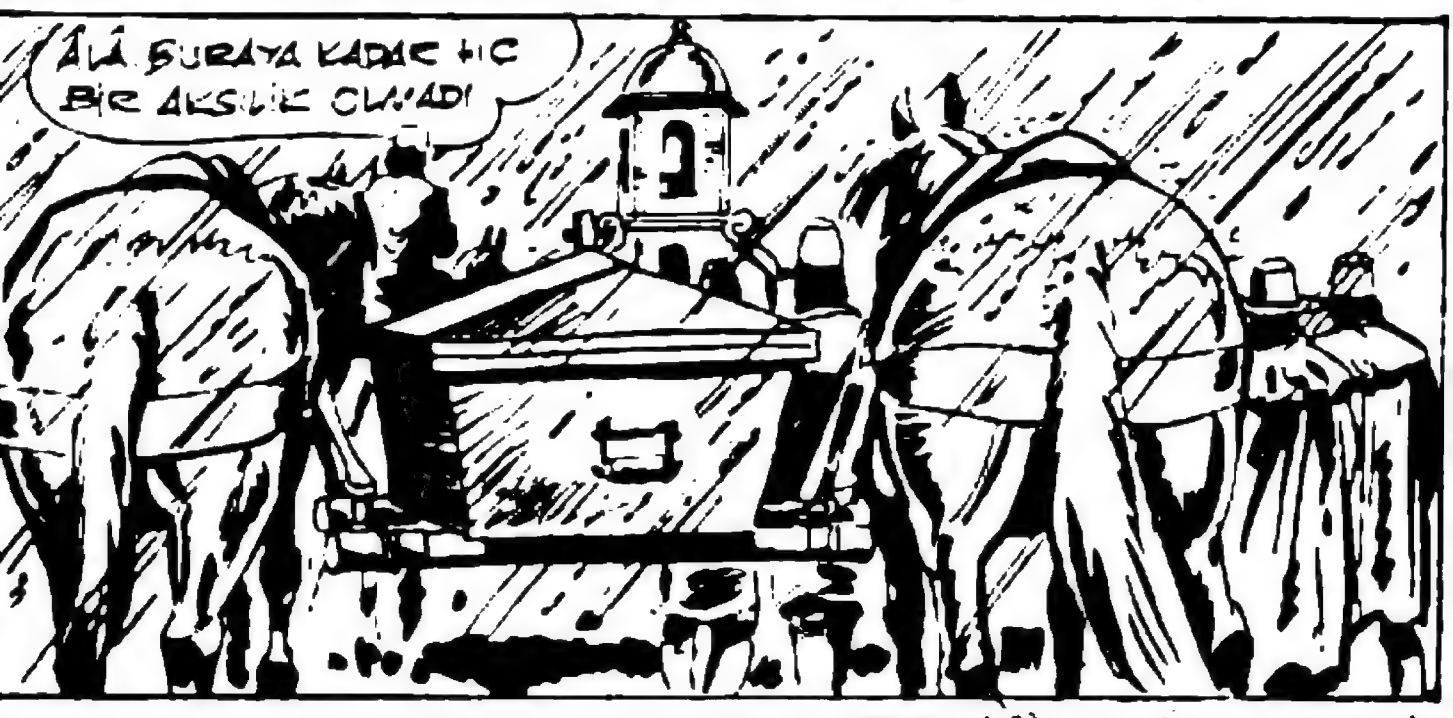
BULUN-MAZ BİR FIRSAT BU

EVET, TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM BURASI BİR SAMANLIK
İYİ AMA BURADA HİÇ BİR FENKA-LADELİK YOK. O HALDE NEDEN GİRDİLER BURAYA?
BİR NEDENİ OLMALI AMA NE?
YOKSA O KEÇİSAKAL-LA KADIN ARASINDA BİR İLGİ Mİ VAR?
DIŞARDA SESLER ÇOĞALDI. SANKİ KALABALIKLAŞTILAR
KÖYLÜLER! NEDEN TOPLANMIŞLAR BURAYA?
SAMANLIĞA BAKIYORLAR
BURADA TAVŞAN GİBİ ELLERİNE DÜŞMEK İSTEMEDİĞİ SAKLANMALIYIM

68
SAMANLARDA KENDİME SAKLANACAK BİR YER AÇMALIYIM
HEY, BU DA NESİ?
TAAK!
VAY CANINA GENE BİR TABUT. GÖREN DE BURAYI MEZARLIK SANIR
HUH! DAHA ÖNCE NASIL DÜŞÜNEMEDİM BUNU?. KÖYLÜ VER TABUTLARI TAŞIMAYA GELMİŞ.
Köylüler yanlarında bir sürü de sağlam, güçlü at getirmişlerdi
HAYDI. YÜKLEYELİM ATLARA

ÇABUK OLUN. ŞU YAĞMUR DİNMEDEN İŞİ BİTİRMELİYİZ
Sonra yağmurun içinde esrarengiz bir yolculuk başladı
bataklık haline gel-
garip
bir cenaze
köylü de
Cenazenin ardınca yürüyordu

Ousa biraz dikkatli bir göz, kepeneklerin, uzun yağmurlukların altındaki askınlığı farkeder, saklanmış kılıçları seçerdi.



ÇABUK. ŞU KÜŞEYE SIRALANIN
HAYDİ KUTSAL PEDER ŞU AZİZ ÖLÜLERİÇİN SUNTURLU BİR DUA YAPIN

Ayın gayet gürültülü bir şekilde başlamıştı İşte o zaman çok güçlü kuvvetli bir gurup köylünün karanlık bir köşeye yöreldikleri görüldü

GE-IN

HAYDI HEP BERABER

Sıra sıra dizilmiş tabutların başında kimseler kalmamıştı Herkes heyecanla topların başına kosmuştu Tam bu sırada tabutlardan birinin kapağı hafifce aralandı

Ve yavaş yavaş geriye kaydı, tabutlardan biri çıktı

UAY VAY VAY!

FAKAT HAYRET, ŞU TABUTTAN BİR İNİLTİ GELİYOR

YOKSA ÖLMEDEN GÖMÜLECEK BİRİ Mİ?

Bu sırada kilisenin içini çınlatan gür bir ses duyuldu

!

ŞİMDİ BİRAZ DURUN VE BENİ DİNLEYİN

BU TOPLARI MUTLAKA KURTARMALIYIZ. ÇÜNKÜ ELİMİZDE KALAN SON TOPLARDIR BUNLAR

SON TOPLAR MI DEDİN?

EVET, ÇÜNKÜ MANASTIRDAKİ DÖKÜMHANE ARTIK YOK. ONU BİR HAİN YÜZÜNDEN KAYBETTİK

!

!

BU HAİNİN CEZASI AĞIR OLMALI Kİ YENİLERİ ÇIKMASIN

HEM DE ŞİMDİ, BURADA. ONU YAKALAYIP GETİRDİM

HAİNİ BİZE
VER, ÖLDÜRE-
LİM

EVET, ONU
BİZE TESLİM
ET!

75

O zaman Dugeli ta-
puttardan birinin
kapağını itti, açtı

İŞTE,
BURADA!

HAİN!

İŞTE, ŞU
RAHİBE
KARDEŞ

O, GENÇ
RAHİBE!

VER, ONU BIZE TESLİM ET DUGE-Lİ. ETLERİNİ DİDİK DİDİK EDELİM

YAKALIM

VER

HAYIR. DİRİ DİRİ GOME-LİM. ETLERİ-Nİ ÇIYAN-LAR YESİN

O GÜNAHKÂR BEDENİ TOPRA-GIN KANI YIKA-SIN

Malkoçoğlu on-ları izliyordu

...EKİ, ALIN, SİZİN-DİR DİLEDİĞİNİZ GİBİ CEZALAN-DIRIN

ŞU SUTU-NA BAĞLA-YALIM

HAYDİ, HAİNE ÖLÜM
KARIŞMAZSA RAHİBEYİ Ö DÜRECEKLE
MANİ OLMALI YIM. ŞU AĞIR ŞAMDAN İŞİM YARAYABİLİ
İLK DARBENİN ŞAŞKINLIĞINDA ELİNE BİR KILIÇ GEÇİREBİLSEM

İŞTE BİR KILIÇ HEM DE TAM İSTEDİĞİM GİBİ GÜÇLÜ VE UZUN

TOP DÖKMEYİ GÖSTERİCİM SİZE

AAAAAAAAA

Malkoçoğlu kılıcı ile çevresine ölüm saçıyordu. O zaman köylülerin neden uzun ve geniş cepkenler giydiği anlaşıldı. Altlarına kılıç gizlemişlerdi.

HA-HA!

Dugeli de Malkoçoğlu'nu tanımıştı..

FAKAT BU DÖKÜMHANEYİ TAHRİP EDEN ADAM. PEKİ BURAYI NASIL BULDU?

79
İŞTE, İŞTE! DÖKÜMHANEYİ TAHRİP EDEN DE O. ONU DA YAKALAYALIM ÖCÜMÜZ İKİ KATLI OLSUN
HEPSİNİN DİKKATLERİ BANA DÖNÜK TUTSAK RAHİBEYİ UNUTTULAR ONU KURTARMAK İÇİN İYİ FIRSAT
Malkoçoğlu bir ... en ön ... ardına geçer
BİRKAÇ ADIM DAHA. ... SI DE İYİ BİR OYUNUM OLACAK...
VURUN
TESLİM OL

Malkoçoğlu topu ayağı ile şiddetle ileri itar
ALIN SU TOPU SIZE ARMAGANIM OLSUN
80
UH!
DÜŞTÜLER TAM AR-SIT
Bir kılıç darbesi ra hibenin ellerini bağ layan ipleri keser
CABUK BENI TAKIBET

ŞURADA BİR MERDİVEN GÖRÜNÜYOR O YOLDAN KAÇALIM
YUKARIYA ÇIKARSA FENA ONU ÖNLEMELİYİM
ÖNCE ŞUNU KÖPEKLERİNİ BİR BUDAYALIM
AH!!
YOLUNU KESİP KARANLIK BİR DİRSEKTE İŞİNİ BİTİRMELİ
MERDİVENİN NEREYE ÇIKTIĞINI BİLMİYORUM AMA AŞAĞIDA KALIP O KALABALIĞIN İÇİNE DALMAKTAN İYİDİR

ONLAR KAPIYI AÇANA KADAR BİZ SAKLANACAK BİR YER BULURUZ

82

NEREYE GİDİYORUZ ?

GEL, EL-BET BİR ÇIKIŞ YOLU BULACAĞIZ

ŞU KAPI NEREYE AÇILIYOR ?

BAK, AŞAĞIDAN BİR DUMAN GELİYOR ?

DEVİRDİĞİM ŞAMDAN YANGIN ÇIKARMIŞ OLABİLİR

BURASI PEK ÇIKIŞ YOLUNA BENZEMİYOR

EVET, BİR SÜRÜ İVİR ZİVİRİN DOLDURDUĞU BİR DEPO

FIÇILAR ESKİ ELBİSE DOLU. HERHALDE FAKİRLER İÇİN TOPLAMIŞLAR

HER HALDE

88

Fakat elbiseleri kaldırınca

HEY, BUDA NEYİN NESİ ?!!!!!!

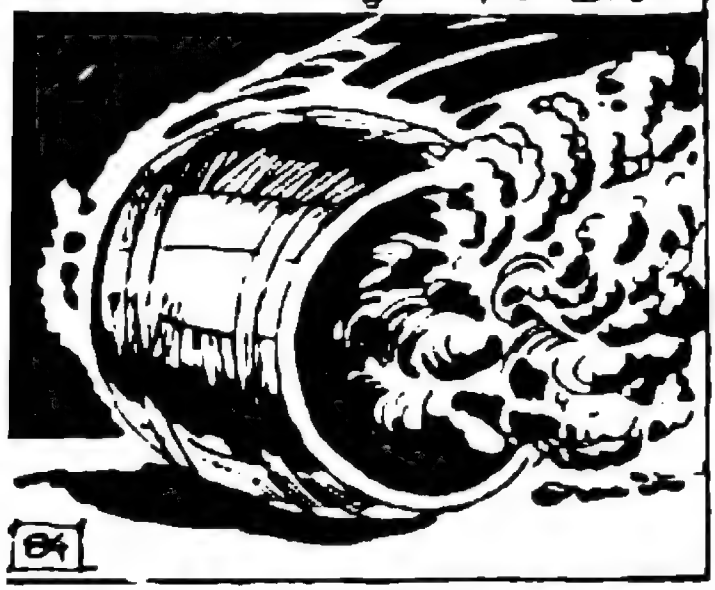
BARUT! BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMELİYDİM

TOPLARIN BULUNDUĞU YERDE ELBET BARUT OLACAKTI

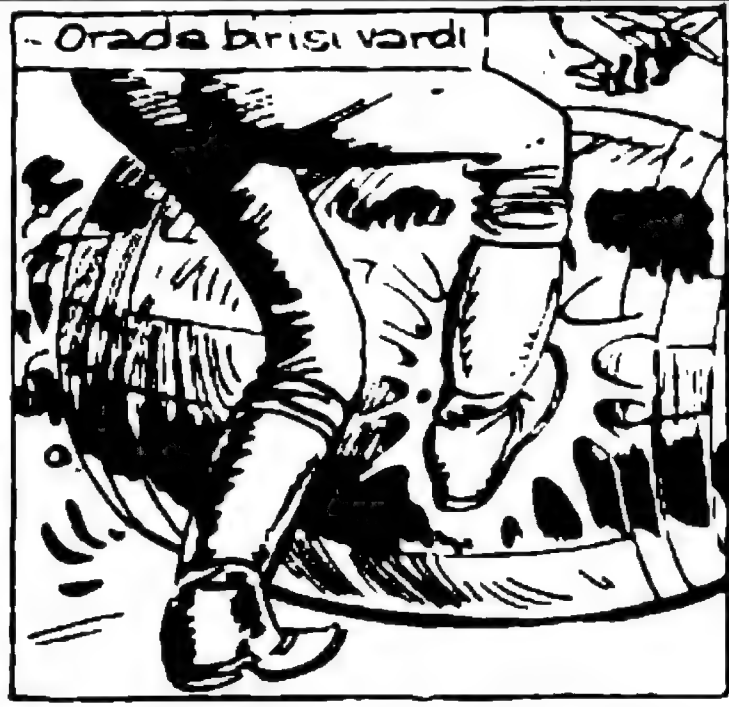
NEDEN YUVARLADIN FIÇIYI?

AŞAĞIDA YANGIN OLDUĞUNU UNUTTUN MU?...

Fıçı, çevreye barut saçarak merdivenlere doğru uçtu. Fakat-



- Orada birisi vardı!



NE DERSİN? KAVGAYI GÖZE ALIR MISIN?
85
DÖĞÜŞTEN KAÇMAM GEREK, SILAHSIZ DÖĞÜŞELİM İŞTE KILIÇIMI BIRAKIYORUM
KILIÇI ATTIN, TUZAĞIMA DÜŞTÜN SENİ SILAHSIZ BIRAKTIM. ACELECİLİĞİN SANA PAHALIYA OTURACAK
BURADAN SAĞ ÇIKAMAZSIN AP TİK
Dugeli, Malkoçoğlu'nun bıraktığı kılıcı da değerlendirir
İŞTE, ŞİMDİ BİR YENGEÇİN GİBİ KISKACINA DÜŞTÜN

86
MANASTIRDAKI IMALATHANE-Yİ, BURADAKI TOPLARI IMM ETMEKLE BENİ ÖNLEYE-MEZSİN
SENİ TEMİZLEDİKTEN SONRA YENİ BİR IMALATHANE KURAR GENE DÖKTÜRÜRÜM
NASIL?
TÜFEKLERİN TOP DÖKÜM USTASINI KAÇIRDIM ELİMDE TUTSAK
Söylediği sözlerin Malkoçoğlunu sersemlettiğini Gören Dugeli bu kez aksi yönde kama ile saldırır
AL!

Kama Malkoçoğlu'nun göğsünde derin bir yara açar

AH!

ŞU BUUR!

YARALANDIN DEĞİL MI? BU DAHA BAŞLANGIÇ İŞİ KILIÇ BİTİRECEK

HA-HA-HA

Bir kılıç darbesi Malkoçoğlu'nun baldırına isabet eder

BU DA İKİNCİSİ ÜÇÜNCÜ TAM KALBİNE

UH!

Bu sırada devrilen şamdanın çıkardığı yangın kilsenin ahşap merdivenlerini sarmıştı

SONUN GELDİ...

alkocoğlu düş..
ğü yerden fıcı-
a ayakları ile
iddetli bir dar-
e vurdu
88

Fıçının arkasında bulunan
Dugelinin bir anlık sendele-
mesi Malkocoğluna topar-
lanma fırsatı verir

YARALIYIM VE YANGIN
MERDİVENLERİ
ÇIKDI. UZUN
SÜRE DAYA-
NAMAM...
İKİ YERİNDEN YARALI. YANGIN
BURADA BİTİRMEDEN İŞİNİ Bİ-
TİRMELİYİM

Malkocoğlu anı bir kararla
avuçlarını barut fıçısına dal
dırır.

Ve...
AH!

Dugeli hedefi yakında bulunca gözü görmemesine karşın saldırdı

80

Malkoçoğlu ve Dugeli yuvarlanarak kaptanın yanına kadar gelmişlerdi. orada...

Döğüşçülerden birinin ayağı fıçıya çarptı ve merdivenlerden aşağı yuvarladı

Giderek boşalan fıçı arkasında kısa bir iz bırakarak ateşe vardı

Alevi merdivenlere dökülen barutta atlamaktaydı
Kara barut cızırtı ile yanıyor, hızla merdivenleri tırmanıyordu
DIM
Bu sırada yukarda kavga bütün hızı ile devam eder
Gözleri yanmış olan Dj geli Malkoç oğluna sarılarak vakit kazanmak istiyordu
Hesin nasıl olsa yukarı varacağını biliyor, Malkoç oğlunu da kendisi ile beraber ölüme sürüklemeyi planlıyordu
NE YEDİCANLI ŞEY-İMİŞSİN SEN?

AGLIKTAN HAYAL Mİ GÖRÜYORUM NEDİR? GENZİME BİR DUMAN KOKUSUDUR DOLDU
Bu sırada kilisenin karşısındaki koru-da biri vardı

AMANIN, KİLİ-SE YANIYOR!

BEYİN BAĞI-NA BİR İŞ GELMİŞ OLMASIN!

Yumrukları Malkoçoğlu'nu Dügelimin elinden kurtarma-ya yet-miyordu

ATEŞ! BARUT FIÇILARININ HEMEN DİBİNDE...

32
BU İŞ FAZLA UZADI
UH!
AH!
ve tam kafa
nen bir kafa
darbesi...
BU DA SONUNCUSU
ARTIK ORADA BARUTUN İNFİLAKINI BEKLEYECEKSİN

BARUT PATLAMAK ÜZERE. BURADAN HEMEN UZAK LAŞALIM
94
OH!
ŞU KORIDORUN SONU NEREYE VARIYOR?
OH, BOĞULUYORUM
DUR ŞANSIMIZ VAR
ŞU PENCERE BİR ÜMİT KAPISI
ATLAYABİLİRİZ AŞAĞISI BAHÇE...

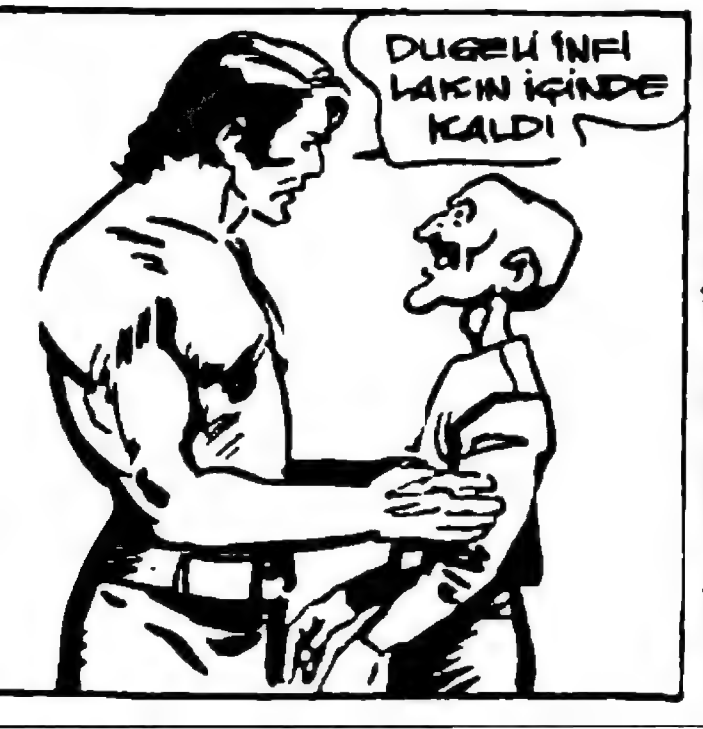
35
AĞAÇLAR DÜŞÜŞ HIZINI KESEBİLİR BİR YERİMİZ KIRILIP DA İÇERDE KALIP KAVRULMAKTAN İYİDİR
KRAK
BİR ŞEYİNİZ YOK YA?
OH! HAYIR
KOŞ KİLİSE İNFILAK ETMEK ÜZERE KAYBEDECEK BİR NEFESLİK BİLE ZAMAN YOK..

İŞTE BEKLEDİĞİM OLDU
BOOM
BURADAN SAĞ KURTULAN OLDUĞUNU SANMAM
SEN DE BENİM
HAYATIMI KURTARDIN
TEŞEKKÜR EDERİM
OH! OH!
MMMM
HIMM SARIBAN ÇOK KORKMUŞ ANLAŞILAN. TEŞEKKÜRÜ FAZLA UZATTI

Bu sırada Ejder telaş içinde kilisenin çevresini dolaşıyor. dağ-taş Malkoçoğlu'nu arıyordu

ŞU YANDA DALLAR SALLANIYOR BİRİ OLMASIN?

EJDER!
BEY!


DUGELİ İNFİ LAKIN İÇİNDE KALDI

TOPLAR DA TABUTLARIN İÇİNDE İDİ
EH, BURADA İŞİMİZ BİTTİ SAYILIR

38
SANMAM. ASIL İŞİMİZ ŞİMDİ BAŞLIYOR
DUGELİ TÜRKLERİN TOP DÖKÜM USTASINI KAÇIRMIŞ. ELİNDE İMİŞ
EĞER O DÖKÜMHANEDE İDİYSE DUGELİ KAÇARKEN ONU BİR YERLERE SAKLAMIŞ OLABİLİR
ÖNCE ŞU YIKINTIYI ARAŞTIRALIM. DUGELİNİN SONUNU MERAK EDİYORUM
GÖRÜNÜŞE GÖRE SAĞ KALAN KİMSE YOK
HEY YA!
Ejderi bir garip hal sarmıştı
HAY ALLAH! BEN BİR ŞEY SÖYLEYECEKTİM AMA NEYDİ? NEYDİ?

CESETLERİ TEK TEK GÖZDEN GEÇİRİP ONU BULMALIYIZ
100
ÖLÜSÜ-NÜ GÖR-MEDEN İĞMA-LAT ETME-YECEK
BULAMADIK YA ÖLDÜ PARÇALAN-DI YA DA KAÇTI KURTULDU
KAÇARSA KAÇSIN TOPLAR TAHRİP EDİLDİ YA...
HEE YA!
AMA SIRRINI DA BERABER GÖTÜRDÜ. TÜRK DÖKÜM USTASINI NEREDE BULACA-GIZ ŞİMDİ?
HAY ALLAH!, BEN BEYE ÖNEMLİ BİRŞEY SÖYLE-YECEKTİM. AMA NEYDİ? HEM DE ÇOK ÖNEMLİYDİ
PEKİ AMA NE OLMAK İHTİMALİ VARDIR?

ELİMİZDE TEK İPUCU YOK TOP DÖKÜM USTASI NI BULMAK BİR SAMAN ARABASINDA BİR İĞNEYİ ARAMAK GİBİ BİRŞEY

Ejder huzursuzdu

NE OLMAK İHTİMALİ VARDIR? NEYDİ BEYE SÖYLEYECEĞİM PEK ÖNEMLİ ŞEY?

SENİ ÇOK DÜŞÜNCELİ VE DE PEK SIKINTILI GÖRÜYORUM EJDER..

YOKSA AKLIN SORGUYA ÇEKTİĞİN RAHİBELERDEN BİRİNE Mİ TAKILDI?

TEMEM VE DE BİLHASSA BİLAKİS DOĞRU!.. SÖYLEYECEĞİM ÖNEMLİ ŞEYİ HATIRLADIM ŞAHSEN!..

DELİRME, SAKIN OL, ÇIKAR AĞZINDAKI BAKLAYI
102
ŞAHSEN YAKIŞIKLI VE DE ÇAPKIN OLMANIN FAYDALARI BUNLAR
DELİRE ĞİM YAHU...
ONU NEREDE BULACAĞIMIZI BİLİYORUM ŞAHSEN
ÇABUK KONUŞ YOKSA BOĞACAĞIM
FAKAT MERHAMET BÖYLE SIKAR SANIZ NASIL KONUŞABİLİRİM
O KADIN BİLİYOR USTANIN NEREDE OLDUĞUNU

NE DEDİN NEDEDİN?
EVET, BİZİM KONUŞ TUĞUMUZ DİLİ KO- NUŞAN BİRİ VAR MIŞ DÖKÜM HA- NEL 3. SOURA
103
KUZEYE BANYA LUKA'- YA GÖTÜR. MÜSLÜM
YA!
YALNIZ BİR ŞEY VAR CANIMI SI- KAN BU ADAM DUGELİ İLE PEK SIKI -FIKI IMIŞ YANI..
HEY, YANİ YA NE DEMEK İSTİYORSUN?
DİLİM VARMIYOR AMA BİR HAİNMİŞ DİYECE- ĞİM
HANMAK İSTEMEM AMA DEDİĞİN DOĞRU İSE DAHA ÇOK TOPLAR DÖ- KÜLECEK DE- MEKTİR. DU- GELİ OLSA DA OLMASA DA..
VE ÇOK TÜRK KANI DÖKÜLECEK DEMEK- TİR

ÖLÜ VEYA DİRİ ONU BULACAĞIZ İMPARATOR. LUĞUN GÜVENİNDE ÖNEMİ VAR BUNUN
GEREKİRSE AKINCILARI DA ALACAĞIZ YANIMIZA
104

BAK GÜZELİM, SENDE TÖVBEKÂRLIĞI BIRAKIP İNSANLAR ARASINA DÖNSEN Mİ EDERSİN SENİ AİLENİN YANINA BIRAKALIM
HAYIR, HAYIR, SENDEN AYRILMAM

Fakat itirazlarına rağmen kızı ailesinin yanına bıraktılar
YOLUNUZ AÇIK OLSUN.

Malkoçoğlu yanına bir bölük akıncı aldı. Şimdi Tuna boyunda korkunç bir insan avı başlamıştı

SULTAN MEHMET HANIN BÜYÜK BİR GİZLİLİKLE SAKLADIĞI SIRRIN DÜŞMAN ELINE GEÇMESİ BÜYÜK BİR TALİHSİZLİKTİR

106

HER YANA CASUS SALIN, HER HILEYE BAŞVURUN

DAĞILIN GÜN KAVUŞTUĞUNDA BURADA BULUŞACAĞIZ

BULUNDUĞU YERİ SAPTADIKTAN SONRA GERİKURSE TOPLUCA HÜCUMA GEÇERİZ

HE, YA

Ve gün kavuşurken buluşma yerinde

BULDUM. HAININ IZINI BULDUM

ÇAMUR YOLDA ÇOK DERİN TEKERLEK İZLERİ VARDI. İZLEDİM...
ÜSTÜN BAŞIN YIRTILMIŞ- BU NE HAL?

İZLER BATIYA UZANIYORDU. ANSIZIN BİR GURUP SİLAHLININ SALDIRISINA UĞRADIM

YANILMIYORSAM BUNLAR O HAİNİN MAİŞETİ AĞIR TOPLARDI
EVET, OLABİLİR

BÜDEİR'LE BEN İZLERİN PEŞİNDEN GİDECEĞİZ SİZ DE İLERDE YOLU KESMEYE ÇALIŞIN
GEREKİRSE KAVGAYA GİRİN TUTSAK ALIN

GİYSİLERİMİZDEN AYIRDEDEMEYECEKLERİ İÇİN BİZDEN ŞÜPHELENECEKLERİNİ SANMAM
HOT
ÖNCE ŞU TEPEYE ÇIKIP ÇEVREYİ BİR GÖZDEN GEÇİRELİM
İŞTE BULDUK. BATIYA UZANAN YOL VE İZLER.
FAKAT TUHAF!.. BU AĞAÇ. LAEI KİM KESMİŞ? NEDEN?
HEM YOL DA DÜZ DEĞİL..

108
ÇOK ESRARLI BIRŞEY. IZLERIN SONUNA GELDIĞIMIZDE ANLATABILECEĞIZ NE OLDUĞUNU

ILERI. ÇOK GEÇ DEĞILSE YETIŞEBILIRIZ DE ONLARA

Fakat yol Malkoçoğlu'nun umduğu gibi bom-boş değildi

Ve tepeden inme yolları kesildi

BUNA SEVİNDİM DEMEK İZLEDİKLERİMİZ UZAKTA DEĞİLLER
BAŞINDAN ÇABUK SAV BUNLARI. VAKIT KAYBETMEYELİM
SAVDIM BİLE
UH!
YAŞA EJDER. TOPUKLA BEYGİRİNİ ONLARA YETİŞTİK SAYILIR
NE DEMEK, ELBETTE BİLAKİS

KESİK AĞAÇLAR ARTIK GÖRÜNMEZ OLDU

KE, ZA

Bu sırada akıncılar da ilerde yolu kesmeye çalışıyorlardı

Gıcırdayarak dönen tekerleklerin güçlükle taşıdığı, yaşgöz atların soluk soluğa çektiği bu esrarengiz yük neydi

İŞTE, İŞTE ONLAR!

DURUN! BAKALIM

TÜRKLER! KAMÇILA BEYGİRLERİ
DDEEH, DEEH, DAHA HIZLI
HEY, DURUN YOKSA..
111
Akıncıların ihtarı üzerine araba durağına büsbütün hızlandı

YAKLAŞIYORLAR BEN İŞARETİ VERDİĞİM ZAMAN ARABADAN ATIN
DAHA HIZLI DAHA HIZLI, UYUZ KÖPEKLER
DURUN, ELİMİZDEN KURTULAMAZSINIZ

HAYDİ ATLI TAM ZAMANDIR
12
DURACAĞI YOK KIRGIN YOLUNU
FAKAT BU ARABANIN SÜRÜCÜSÜ YOK
DURDURMAK İÇİN BAŞKA ÇARE YOK

HO-HO, DUR KIZIM, DUR GÜZELİM. SAKİN OL YAVRUM
13
Bu sırada Malkoçoğlu ve Ej de yetişmişti
?
ARABAYI DURDURMAK İSTEDİK! SÜRÜ ATLAYIP KAÇMIŞ. YOLDAKİ İZLERİ BIRAKAN ARABA BU OLMALI.
HAYRET, YOLDA İZ BIRAKMAKTAN BAŞKA HİÇ BİR ÖZELLİĞİ YOK BU ARABANIN
PEKİ NEDEN ATLAYIP KAÇTI ARABACI?

TUHAF BİR İŞ BU BİR OYUN, BİR TUZAK OLMASI GELİYOR AKLIMA
114
KİM OLUR BOL-KUŞ?
AMA NE?
işte tam bu sırada karşıki ko-ruda garip birşey oldu
Sık yapraklar arasından, kor-kunç bir tapun namlusu or-taya çıktı
Ve Dugelinin kahkahası du-yuldu. Yazık ki bu kahkaha dikincilara kadar uzanmadı
HA HA HA HA
SONUN GELDİ MALKOÇ-OĞLU..
Dugelinin hemen yanında, sarıklı, Türk elbiseleri giymiş bu sarı benizli adam kimdi?
EVET, ŞAHESERİM ONU PERİŞAN EDECEK...
HAYDİ OHALDE-

SULTAN MEHMET HAN'IN BİZANS KUŞATMASINDA KULLANDIĞI TOPLARIN BİR ERİ BU. PATLADIĞI ZAMAN YERİ YERİNDEN OYNATACAK
EVET BU BİR SERPTİR ONU KENDİ ELİNLE ATEŞLE

BU MUHTEŞEM TOPUN İLK DENEMESİ ÜNLÜ BİR KAHRAMANIN ÖLÜMÜ İLE BAŞLAYACAK

BENİ TÜRK İLİNDEN AĞLETİP BU TOPU YAPTIRDIĞIN İÇİN MEMNUNUM
ADIM BİR HAİNE ÇIKSA DE NE GAM
ÖYLE

BİR SANATKAR SANATINI GÖSTERMEK OLANAĞINI BULMALI ÖYLE DEĞİL Mİ?
EVET, ÖYLE. HAZIRDI ATEŞLE SABIRSIZLANIYORUM

HURRA
İŞTE!

Ve korkunç bir patlama
116
BOOM
BU NE?

SANKİ DAĞ YERİNDEN OYNADI
ŞİTİYOR MUSUN ÇIĞLIKLAR DA VAR?
EVET EVET
GÖRÜNMEYEN DÜŞMAN ÇOK YAKINIMIZDA
ÇEKİN KILIÇLARINIZI! İKİNCİ BİR KEZ OYUNA GELMEK İSTEMİYORUM. VARIP BAKALIM NEYMİŞ BU PATLAMA?

BU KEZ KILIÇLARI-
MIZDAN KURTULA-
MAYACAK-
LAR

İŞTE, BAKIN,
PATLAMA
BURADA
OLMUŞ

...
HER YAN
CESETLER
LE DOLU

PATLAMANIN ŞİDDETİNDEN
ÇEVREDEKİ AĞAÇLAR BİLE
YIKILMIŞ

ŞURAYA BAKIN! İŞTE PATLAMANIN NEDENİ; MÜTHİŞ BİR TOP!
119

ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM: BİZİ PUSUYA DÜŞÜREREK ÜZERİMİZE ATEŞ ETTİLER

AMA DÖKÜMDEKİ BİR AKSAKLIK NEDENİ İLE TOP İNFİLAK ETTİ

BÖYLE MÜTHİŞ BİR TOPU ANCAK BİR TÜRK USTASI DÖKEBİLİRDİ. BU O ALÇAĞIN İŞİ

ANLAŞILAN TOP İNFİLAK EDİN-
CE ÇEVRESİNİ TÜM TAHRİP ET-
MİŞ
HE,YA
120
AKINCILARA SÖYLEYİN YAYILSIN-
LAR. BÜTÜN CESETLERİ TOP-
LAYIP BİR YERE
YIĞSINLAR
GEL GİDER,BİZ DE DOLAŞA-
LIM ÇEVREYİ ŞÖYLE BİR
CESETLER
NE İŞİMİZE
YARAR Kİ
BEY?
Daha ilerde
İŞTE!
HI?
DUGELİ'NİN CESEDİ. İNFİLAK
ONU BURAYA FIRLATMIŞ. BÖY-
LE OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞ-
TİM...
!

DUGELİ... ÖLMÜŞ- KENDİ KAZDIĞI KUYUYA DÜŞTÜ
121

KİLİSEDEKİ PATLAMADAN KURTULDU, AMA KENDİ KADERİN- DEN KURTU- LAMADI

KUMANDANIM İLERDE TÜRK GİYSİLERİ İÇİN- DE BİR YARALI BULUNDU
NERE- DE O?

BURADA.. İŞTE GETİ- RİYORLAR...

TOPU DÖKEN HAİN TÜRK USTASI BU OLMALI

Malkoçoğlu'nun bu sözleri üzerine yaralının dudakları titredi Birşeyler söylemeye çalıştı
HAİN Mİ?

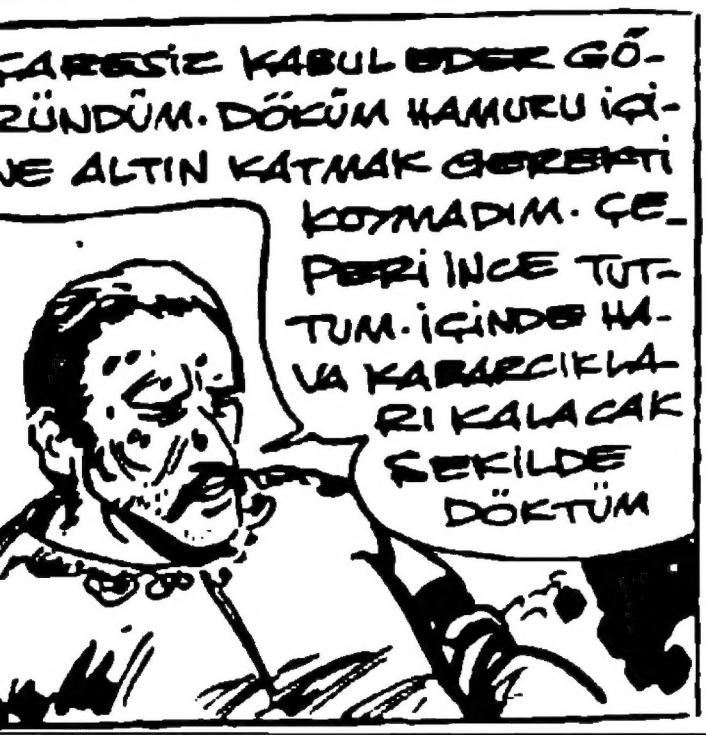
ÖLÜYORUM: BANA YARDIM ET. BEN HAİN DEĞİLİM MALKOÇOĞLU
122
BİR VATANSEVERİN HAİN BİLİNEREK ÖLMESİ NE ACI BİLİRSİN MALKOÇOĞLU
SON NEFESİM HIZLA SIRTIMA BİNMEK ÜZERE. ŞİMDİ KEREM ÉT, BENİ DİNLE. BENİ BULMANIZ ŞU TALİHSİZ YAŞANTIMIN TEK TESELLİSİ OLDU
BİR GECE İKİ ÇOCUĞUMU GİZLİCE KAÇIRMIŞLARDI BİLİNMİYEN KİŞİLER. ONLARI HER YERDE ARADIM
ARADAN ÜÇ AY GEÇMİŞTİ. BİR GÜN GARİP YÜZLÜ BİR ADAM YOLUMU KESTİ ÇOCUKLARIMIN SAKLI OLDUĞU YERİ BİLDİĞİNİ SÖYLEDİ
BİR ARABAYA BİNDİK. BAŞIMA AĞIR BİR CİSİMLE VURDULAR. BAYILMIŞIM GÖZLERİMİ TANIMADIĞIM, BİLMEDİĞİM BİR YERDE AÇTIM

Kİ ÇOCUĞUMDAN BAŞKA KARIM
DA KAÇIRDIKLARINI ANLADIM
123

TOP DÖKÜMÜNÜ ÇOK İYİ BİLEN BİR USTA OLDUĞUMU BİLİYOR LARDI. ELLERİN DE PLAN DA VAR DI. BENİ TOPLA RIN DÖKÜMÜ İÇİN KAÇIRMIŞ LARDI

ZATEN KÜÇÜK TOPLARIN DÖKÜMÜNÜ VENEDİKLİLER DEN ÖĞRENMİŞLERDİ. BEN DEN İSTEDİKLE Rİ SULTAN MEH MED'İNKİ GİBİ BÜYÜK TOPLAR DI. TABİİ KABUL ETMEDİM

DUGELİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE ÇOCUĞUMA, KARIMA FECİ İŞKENCE ET MEYE BAŞLA MIŞTI...
SON RA?


ÇARESİZ KABUL EDER GÖ RÜNDÜM. DÖKÜM HAMURU İÇİ NE ALTIN KATMAK GEREKTİ KOYMADIM. ÇE PERİ İNCE TUT TUM. İÇİNDE HA VA KABARCIKLA RI KALACAK ŞEKİLDE DÖKTÜM

BU HATADAN DOLAYI İSTANBUL KUŞATMA SINDA BAZI TOP LAR İNFİLAK ET MİŞTİ. KENDİM LE BİRLİKTE DUGELİYİ DE FELAKETE SÜRÜKLE TECEKTİM

Türk giysileri içindeki yaralı acıklı öyküsünü anlatıyordu

DUBELİ YAPITIMDAN ÇOK MEMNUN KALMIŞTI. TOPU İLK ATEŞLEMEK GEREKİNİ BANA BIRAKTI. ONU YANIMA ÇAĞIRDIM

BÜTÜN ASKERLER TOPLANMIŞTI. DUBELİ SİZİ YANLIŞ İZ PEŞİNE DÜŞÜRMÜŞ AĞAÇLARI TAŞIYAN ARABA İZLERİ TAKİP ETMİŞTİNİZ

TOPA LÜZUMUNDAN FAZLA BARUT DOLDURDUM. BEN DE TOPUN BAŞINDA BULUNDUĞUM İÇİN DUBELİ HİÇBİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMİYORDU

VE BİLDİĞİNİZ GİBİ TOP SİD. DETLE İNFİLAK ETTİ. GELİP BENİ BULMANIZ İÇİN DUA EDİYORDUM

NEDEN?

BU AĞIR İTHAM ALTINDA ALNIMDA HAİN DAMGASI İLE ÖLMEK İSTEMİYOR, ÇOCUKLARIMA KARA BİR LEKE BIRAKMAKTAN KORKUYORDUM

Konuşma yaralıyı bitkin düşürmüştü
ŞİMDİ SENDEN BİR İSTEĞİM VAR MALKOÇOĞLU
NEDİR?
125
ÇOCUKLARIMI, KARIMI BU ELLERDE BIRAKMA ONLARI İLERDE
İKİ NEHRİN BİRLEŞTİĞİ YERDE KIRMIZI TUĞLALI EVDE TUTUYORLAR DI
ONLARA YAPTIKLARI-MI AN-LAT.. BANA SÖZ VER, ONLARI BULACAK-SIN
PEKİ SÖZ
Yaralının ağzından yanağına doğru köpüklü bir kan şeridi uzadı, başı yana düştü
ONU BASKINDA ÖLEN AKINCILARIN YANINA GÖME-LİM

Akıncılar, iki nehrin birleştiği yerde, kırmızı tuğlalı evi bulduklar iki öksüzü kurtardılar